

50 Jahre  
1955 - 2005



Chor von St. Martin  
Kelkheim-Hornau

## Veranstaltungen im Jubiläumsjahr 2005

# Einladung an alle Freunde der musica sacra

Bereits 1953 rief der damalige Seelsorger von St. Martin, Pater Egbert Konrad, einen Singkreis ins Leben. Daraus ging im September 1955 der katholische Kirchenchor St. Martin, Kelkheim-Hornau, hervor. Hauptaufgabe des Chores war und ist die musikalische Mitgestaltung von Gemeindegottesdiensten. Höhepunkte sind da meist die kirchlichen Hochfeste Ostern und Weihnachten, außerdem Kirchweih- und Patronatsfest. Immer wieder aber beteiligt sich der Chor auch an "normalen" Gottesdiensten.

Seit 1969 bestreitet der Chor auch jedes Jahr mindestens ein Konzert mit Werken der musica sacra. Chorleiter Wolfgang Jacob gelingt es immer wieder, für die Konzerte auch international renommierte Künstler als Solisten zu gewinnen, etwa die Organisten Rosalinde Haas (Frankfurt), Kurt Lueders (Paris), Maurice Clerc (Dijon) oder Matti Hannula (Helsinki). Den Komponisten Oleg Jantchenko, Moskau (1939-2002) und Georg Trexler, Leipzig (1903-1979) war der Chor auch durch persönliche Begegnungen bis zu ihrem Tode freundschaftlich verbunden. Sie vertrauten dem Chor sogar die Uraufführung einiger ihrer Werke an.

Das Repertoire des Chores von St. Martin umfaßt mit rund 400 Werken von mehr als 150 Komponisten zum einen zahlreiche größere Messkompositionen, etwa von Beethoven (Messe C-dur), Haydn (z.B. Mariazeller Messe, Harmonie-Messe), Mozart (11 seiner insgesamt 16 Messen), Weber (Freischützmesse, Jubelmesse), Dvorák (Messe D-dur), Liszt (Missa choralis), sechs Messen von Rheinberger (darunter die berühmte Messe Es-dur für 8-stimmigen Doppelchor), die teilweise Orchester und Gesangssolisten oder die Orgel als Begleitinstrument erfordern. Zum anderen bilden unzählige Motetten und Liedsätze für vier- bis achtstimmigen Chor oder für zwei vierstimmige Chöre eine breite Basis von Chorwerken, die jederzeit, d.h. mit geringem Probenaufwand, aufgeführt werden können. Das musikalische Spektrum reicht von der Renaissance (Gesualdo, Palestrina, de Monte) über Barock

(Bach, Händel, Caldara), Klassik (Haydn, Mozart), Romantik (Mendelssohn, Bruckner, Rheinberger, Brahms, Reger) bis zu etlichen Werken von Komponisten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (Trexler, Peeters, Baumann, Ridil).

Auch die Pflege der Geselligkeit wird nicht vergessen. Dazu gehört das jährliche Stiftungsfest mit gemeinsamem Abendessen, Ehrungen und einem bunten Unterhaltungsprogramm. Ein schönes Erlebnis sind die regelmäßigen, mehrtägigen Chorfahrten zu Stätten, die zur musica sacra in besonderer Beziehung stehen, wie etwa Rom, Wien, Paris, Dijon, Gent, Treviso, Trient. Auf je eigene Weise musikalisch gestaltete Gottesdienste und Konzerte wie auch persönliche Begegnungen mit den ortsansässigen Organisten und Chören vertiefen dabei unsere freundschaftlichen Beziehungen zu den Menschen in vielen europäischen Ländern.



Die Chöre von St. Martin, Kelkheim-Hornau, und St. Antonius, F-Rödelheim  
im A-cappella-Konzert am 7.3.2004 in der Klosterkirche Kelkheim

Wir würden uns freuen, wenn - vielleicht angeregt durch unsere Jubiläumskonzerte und -gottesdienste - junge und jung gebliebene Mitmenschen, die Spaß am Singen haben, bei uns mitmachen möchten. Sie sind herzlich willkommen.

**Wir laden Sie herzlich ein,  
an den Gemeindegottesdiensten  
in St. Martin teilzunehmen und unsere  
Jubiläumskonzerte zu besuchen.**

## Unser Jubiläumsprogramm

---

Sonntag, 6. März 2005  
17.00 Uhr Klosterkirche Kelkheim

### 50 Jahre Chor von St. Martin

#### Jubiläumskonzert 1

##### Renaissance – Romantik – Moderne

A-cappella-Motetten für 4- bis 12-stimmigen Chor  
Ockeghem, Goudimel, Gabrieli, Rossini, Brahms,  
Bruckner, Caplet, Kaminski, Baumann

Karten: 10,00 EUR

Freitag, 25. März 2005 – Karfreitag  
15.00 Uhr Martinskirche Kelkheim-Hornau

#### Karfreitagsliturgie

Johannes von Burck (1540-1616)  
**Die Passion nach dem Evangelisten Johannes**  
für Chor a cappella  
Passionsmotetten von Heinrich Schütz, Johannes  
Eccard und Melchior Franck

Montag, 28. März 2005 – Ostermontag  
9.00 Uhr Martinskirche, Kelkheim-Hornau

#### Festgottesdienst zu Ostern

Franz Schubert (1797-1828)  
**Messe B-dur**  
für Soli, Chor und Orchester  
Georg Friedrich Händel (1865-1759)  
**Halleluja** (aus „Messias“)  
für Chor und Orchester

Samstag, 25. Juni 2005 – Kirchweihfest  
18.30 Uhr Martinskirche Kelkheim-Hornau

#### Festgottesdienst zur Kirchweihe, Dankgottesdienst zum 50-jährigen Jubiläum des Chores von St. Martin

Franz Xaver Brix (1732-1771)  
**Missa brevis et solemnus in C (Missa aulica)**  
für Soli, Chor und Orchester  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**Te Deum, KV 141**  
für Chor und Orchester

anschließend Jubiläumsfeier im Pfarrheim St. Martin

Sonntag, 9. Oktober 2004  
17.00 Uhr Klosterkirche Kelkheim

### 50 Jahre Chor von St. Martin

#### Jubiläumskonzert 2

Georg Friedrich Händel (1865-1759)  
**Suite D-dur**  
**„Utrechter Jubilate“ (Psalm 100)**  
für Soli, Chor und Orchester  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**Benedictus sit Deus, KV 117**  
für Solo-Sopran, Chor und Orchester  
**Missa C-dur, KV 257 „Große Credo-Messe“**  
für Soli, Chor und Orchester

Karten: 15,00 EUR

Samstag, 12. November 2005 – Fest des hl. Martin  
18.30 Uhr Martinskirche Kelkheim-Hornau

#### Gottesdienst zum Patronatsfest

Philip de Monte (1521-1603)  
**Missa sine Nomine**  
für 6-st. Chor und Instrumente  
Anton Bruckner (1824-1896)  
**Ecce sacerdos**  
für 6-st. Chor, 3 Posaunen und Orgel  
Flor Peeters (1903-1986)  
**Te Deum**  
für 4-st. Chor, 3 Posaunen und Orgel

Samstag, 10. Dezember 2005 – 3. Adventssonntag  
18.30 Uhr Martinskirche Kelkheim-Hornau

#### Gottesdienst mit Motetten zum Adven

von Anton Bruckner, Johannes Brahms und  
Joseph G. Rheinberger

Montag, 26. Dezember 2005 – 2. Weihnachtstag  
9.00 Uhr Martinskirche Kelkheim-Hornau

#### Festgottesdienst zu Weihnachten

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**Missa solemnus C-dur, KV 337**  
für Soli, Chor und Orchester

#### Ausführende:

Chor von St. Martin, Kelkheim-Hornau  
Chor von St. Antonius, F-Rödelheim

Bei der Aufführung von Werken mit Orgelbegleitung  
stehen als Organisten zur Verfügung:  
Annemarie Jacob, Michael Katzenbach, Bernd Winter

Sind Instrumentalsolisten und Orchester beteiligt,  
kommen sie aus den Reihen des Opernhaus- und  
Museumsorchesters Frankfurt am Main.

Leitung: Wolfgang Jacob

#### Unsere Proben:

Jeden Montag, 20-21.45 Uhr im Pfarrheim St. Martin,  
Rotlintallee 10-12, Kelkheim-Hornau  
Wenn Sie gerne singen, sind Sie herzlich willkommen.

#### Kontakt:

Wolfgang Jacob (Chorleiter)  
Kuckucksweg 4  
65779 Kelkheim  
Tel.: 06195 - 63319  
Fax: 06195 - 672528  
e-mail: jacob\_wol@yahoo.de

Otto Singer (Öffentlichkeitsarbeit)  
Drosselweg 13  
65779 Kelkheim  
Tel.: 06195 - 65283  
Fax: 06195 - 961785  
e-mail: o.singer@t-online.de

