



*musica  
sacra*



Chor von  
St. Martin/St. Franziskus  
Kelkheim (Taunus)

Chor von St. Antonius  
Frankfurt-Rödelheim

Chor von  
St. Matthias/St. Sebastian  
F-Nordweststadt

Leitung:  
Annemarie und Wolfgang Jacob

**PROGRAMM 2013**

**Dienstag, 1. Januar 2013, 18.30 Uhr**

**St. Sebastian, F-Nordweststadt**

**Festgottesdienst zum Neujahrstag**

W. A. Mozart  
1756 – 1791

Messe in C-dur KV 317  
(„**KRÖNUNGSMESSE**“)  
für Soli, Chor und Orchester  
Kirchensonate in C-dur KV 263  
für Streicher, 2 Trompeten und Orgel

A. Vivaldi  
1678 – 1741

Concerto in C-dur für  
2 Trompeten und Orchester

**Sonntag, 24. Februar 2013, 11.00 Uhr**

**St. Matthias, F-Nordweststadt**

**Festgottesdienst zum Patronatsfest**

W. A. Mozart  
1756 – 1791

Messe in C-dur KV 317  
(„**KRÖNUNGSMESSE**“)  
für Soli, Chor und Orchester

A. Vivaldi  
1678 – 1741

Concerto in C-dur für 2 Trompeten  
und Orchester

**Samstag, 2. März 2013, 18.30 Uhr**

**St. Martin, Kelkheim-Hornau**

**Gottesdienst zum 3. Fastensonntag**

T. L. da Vittoria  
1568 – 1611

Missa „Simile est regnum coelorum“  
für 4- bis 8-st. Chor a cappella

A. Lotti  
1667 – 1740

Miserere  
für 4-st. Chor a cappella

J.G. Perez  
1548 – 1612

De profundis  
für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 3. März 2013, 9.30 Uhr**

**St. Antonius, F-Rödelheim**

**Gottesdienst zum 3. Fastensonntag**

T. L. da Vittoria  
1568 – 1611

Missa „Simile est regnum coelorum“  
für 4- bis 8-st. Chor a cappella

A. Lotti  
1667 – 1740

Miserere  
für 4-st. Chor acappella

J. G. Perez  
1548 – 1612

De profundis  
für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 17. März 2013, 9.30 Uhr**

**St. Matthias, F-Nordweststadt**

**Gottesdienst zum 5. Fastensonntag**

L. Viadana  
1564 – 1627

Missa sine nomine  
für 4-st. Chor a cappella

J. G. Perez  
1548 – 1612

De profundis  
für 4-st. Chor a cappella

F. Mendelssohn  
1809 – 1847

Auf Gott allein will hoffen ich  
für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 17. März 2013, 18.30 Uhr**

**St. Sebastian, F-Nordweststadt**

**Gottesdienst zum 5. Fastensonntag**

L. Viadana  
1564 – 1627

Missa sine nomine  
für 4-st. Chor a cappella

J. G. Perez  
1548 – 1612

De profundis  
für 4-st. Chor a cappella

F. Mendelssohn  
1809 – 1847

Auf Gott allein will hoffen ich  
für 4-st. Chor a cappella



**Freitag, 22. März 2013, 18.30 Uhr**

**St. Antonius, F-Rödelheim**

**„MUSIKALISCHER  
KREUZWEG“**

**Orgelwerke von Bach, Couperin,  
Andriessen, Langlais**

**Annemarie Jacob, Orgel**

**Wir danken unseren Inserenten,**

die mit ihrer Anzeige einen wesentlichen Beitrag zur  
Finanzierung dieses Programmheftes geleistet haben:

- o Frankfurter Volksbank;
- o Hornauer Apotheke, Kelkheim;
- o Musikhaus Cleve, Frankfurt;
- o Partyservice Martin Schmitt, Kelkheim;
- o Schaub Heizungstechnik GmbH, Kelkheim

**Freitag, 29. März 2013, 15.00 Uhr**  
**Klosterkirche St. Franziskus, Kelkheim**  
**Karfreitagsliturgie**

A. Bruckner 1824 – 1896	In monte oliveti Motette für 4-st. Chor a cappella Christus factus est Motette für 4-st. Chor a cappella Vexilla regis Motette für 4-st. Chor a cappella
M. Franck 1580 – 1639	Fürwahr, er trug unsre Krankheit Motetten für 4-st. Chor a cappella
H. Schütz 1585 – 1672	Also hat Gott die Welt geliebt Motette für 5-st. Chor a cappella

**Freitag, 29. März 2013, 17.00 Uhr**  
**St. Antonius, F-Rödelheim**  
**Karfreitagsliturgie**

A. Bruckner 1824 – 1896	In monte oliveti Motette für 4-st. Chor a cappella Christus factus est Motette für 4-st. Chor a cappella Vexilla regis Motette für 4-st. Chor a cappella
M. Franck 1580 – 1639	Fürwahr, er trug unsre Krankheit Motette für 4-st. Chor a cappella
H. Schütz 1585 – 1672	Also hat Gott die Welt geliebt Motetten für 5-st. Chor a cappella

**Montag, 1. April 2013, 9.00 Uhr**  
**St. Martin, Kelkheim-Hornau**  
**Festgottesdienst zum Ostermontag**

W. A. Mozart 1756 – 1791	Messe in C-dur, KV 220 („SPATZENMESSE“) für Soli, Chor und Orchester
G. F. Händel 1685 – 1759	Halleluja (aus „Messias“)
F. Manfredini 1680 – 1748	Concerto in D-dur für 2 Trompeten und Orchester

**Montag, 1. April 2013, 11.00 Uhr**  
**St. Antonius, F-Rödelheim**  
**Festgottesdienst zum Ostermontag**

W. A. Mozart 1756 – 1791	Messe in C-dur, KV 220 („SPATZENMESSE“) für Soli, Chor und Orchester
G. F. Händel 1685 – 1759	Halleluja (aus „Messias“)
F. Manfredini 1680 – 1748	Concerto in D-Dur für 2 Trompeten und Orchester



**Sonntag, 21. April 2013, 18.00 Uhr**  
**St. Antonius, F-Rödelheim**

**KONZERT**

**ORGELMUSIK DES BAROCK I**

**Italien - Süddeutschland - Frankreich**

**Frescobaldi, Froberger, Muffat,  
Pachelbel, Couperin**

*Gesprächskonzert zur musikalischen  
Epoche, zum Stil der Werke und zur  
Biografie ihrer Komponisten.*

**Annamarie Jacob, Orgel  
Wolfgang Jacob, Moderation**

**Montag, 20. Mai 2013, 10.00 Uhr**  
**Frauenfrieden, Frankfurt, Zeppelinallee 99**  
**Festgottesdienst zum 2. Pfingsttag**

G. P. da Palestrina 1525 – 1594	„Missa Brevis“ für 4-st. Chor und Holzbläser
G. Allegri 1582 – 1652	Veni sancte spiritus für 4-st. Chor und Holzbläser

**Sonntag, 2. Juni 2013, 9.30 Uhr**

**St. Matthias, F-Nordweststadt**  
**Gottesdienst zum 9. Sonntag im Jahreskreis**

B. Galuppi 1706 – 1785	Missa in C für 4-st. Chor a cappella
M. Franck 1580 – 1639	Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben Motette für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 2. Juni 2013, 18.30 Uhr**

**St. Sebastian, F-Nordweststadt**

**Gottesdienst zum 9. Sonntag im Jahreskreis**

B. Galuppi 1706 – 1785	Missa in C für 4-st. Chor a cappella
M. Franck 1580 – 1639	Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben Motette für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 9. Juni 2013, 9.30 Uhr**

**Klosterkirche St. Franziskus, Kelkheim**

**Jubiläumsgottesdienst**



**110 Jahre Kolpingfamilie Kelkheim**

H. L. Hassler 1564 – 1612	Missa „Ecce quam bonum“ für 5-st. Chor mit 2 Trompeten und 3 Posaunen
	Gemeindelieder im Wechsel mit Chor, Überchor, Bläsern und Orgel

**Samstag, 22. Juni 2013, 18.30 Uhr**

**St. Martin, Kelkheim-Hornau**

**Festgottesdienst zur Kirchweihe**

G. P. da Palestrina 1525 – 1594	„Missa Brevis“ für 4- bis 6-st. Chor a cappella
J. Matelart geb. um 1550	Caro mea für 4-st. Chor a cappella
O. di Lasso 1532 – 1594	Jubilate Deo für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 1. September 2013, 11.00 Uhr**

**Klosterkirche St. Franziskus, Kelkheim**

**Festgottesdienst zur Kirchweihe**

W. A. Mozart 1756 – 1791	Messe in C-dur, KV 167 („TRINITATISMESS“) für Chor und Orchester
J. F. Fasch 1688 – 1758	Konzert D-dur für Trompete, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo

[www.MusicaSacraOnline.de](http://www.MusicaSacraOnline.de)

## Singe, wem Gesang gegeben...

Trauen Sie sich. Machen Sie bei uns mit. Singen Sie im Chor!

Ob Bach-Choral oder Mozart-Messe, ob vierstimmig, achtsimmig oder doppelchörig, ob „a cappella“, mit Orgel- oder Orchesterbegleitung: Wir singen Meisterwerke der musica sacra aus vielen musikalischen Epochen, von der Renaissance über Barock, Klassik und Romantik bis zur Moderne.

**Kommen Sie doch einfach mal zu einer Probe.**

**Ob Sie sechzehn oder sechzig sind: Wir freuen uns auf Sie!**

Wenn Sie meinen, Gesang sei nicht „Ihr Ding“, aber unsere Arbeit dennoch unterstützen möchten, werden Sie doch förderndes Mitglied - mit einem regelmäßigen Beitrag. Selbstverständlich freuen wir uns auch über eine einmalige Spende. Mit Ihrem finanziellen Engagement erleichtern Sie uns die Anschaffung neuer - meist recht teurer - Noten ebenso wie die Aufführung von Orchestermessen im Gottesdienst bzw. die Veranstaltung von Konzerten.

Sie brauchen dazu nur den ausgefüllten Abschnitt unten an den Chor weiterzuleiten, den Sie unterstützen möchten. Die Adressen finden Sie auf Seite 15.

# Zum Feiern gibt es immer einen Anlass!

Abitur	Geschäftseröffnung	Runder Geburtstag
Ausbildungsabschluss	Goldene Hochzeit	Silberhochzeit
Berufsjubiläum	Grundsteinlegung	Silvester
Diamantene Hochzeit	Houseinweihung	Sommerfest
Einfach so ...	Hochzeit	Taufe
Eiserne Hochzeit	Hochzeitstag	Vereinsjubiläum
Examen	Jubiläum	Vertragsabschluss
Firmenjubiläum	Kommunion	Verlobung
Führerscheinprüfung	Konfirmation	Weihnachten und ...
Geburt	Ostern	
Geburtstag	Richtfest	

Glänzen Sie vor Ihren Gästen mit einem Buffet von Ihrem



**PARTYSERVICE**  
Martin Schmitt

Rotebergstraße 23  
65779 Kelkheim  
Tel.: 0 61 95 - 91 04 70  
Fax: 0 61 95 - 91 04 71  
partyservice.schmitt@web.de  
www.partyservice-schmitt.de

... lieber gleich  
zu Schmitt!

**Sonntag, 15. September 2013, 9.30 Uhr**

**St. Antonius, F-Rödelheim**

**Festgottesdienst zur Kirchweihe**

W. A. Mozart  
1756 – 1791

Messe in C-dur, KV 167  
(„**TRINITATISMESSÉ**“)  
für Chor und Orchester

J. F. Fasch  
1688 – 1758

Konzert D-dur für Trompete, 2 Oboen,  
Streicher und Basso continuo

**Sonntag, 22. September 2013, 9.30 Uhr**

**St. Matthias, F-Nordweststadt**

**Gottesdienst zum 25. Sonntag im Jahreskreis**

H. L. Hassler  
1564 – 1612

Missa secunda  
für 4-st. Chor a cappella

M. Reger  
1873 – 1916

Dein Wort, Herr, bleibt ewig  
Motette für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 22. September 2013, 18.30 Uhr**

**St. Sebastian, F-Nordweststadt**

**Gottesdienst zum 25. Sonntag im Jahreskreis**

H. L. Hassler  
1564 – 1612

Missa secunda  
für 4-st. Chor a cappella

M. Reger  
1873 – 1916

Dein Wort, Herr, bleibt ewig  
Motette für 4-st. Chor a cappella



**Sonntag, 27. Oktober 2013, 17.00 Uhr**

**St. Antonius, F-Rödelheim**

**KONZERT**

**ORGELMUSIK DES BAROCK II**

**Norddeutschland - Mitteldeutschland**

**Scheidt, Tunder, Buxtehude, Hanff,  
Bruhns, Walther, J. S. Bach**

*Gesprächskonzert zur musikalischen  
Epoche, zum Stil der Werke und zur  
Biografie ihrer Komponisten.*

**Annemarie Jacob, Orgel  
Wolfgang Jacob, Moderation**



**Sonntag, 3. November 2013, 17.00 Uhr**

**Klosterkirche St. Franziskus, Kelkheim**

**KONZERT**

**CHOR A CAPPELLA UND ORGEL**

F. Mendelssohn  
1809 – 1847

Mein Gott, warum hast du mich  
verlassen  
Motette für 8-st. Chor a cappella

Warum toben die Heiden  
Motette für 8-st. Chor a cappella

Ch. V. Stanford  
1852 – 1924

Beati quorum  
Motette für 6-st. Chor a cappella

H. Berlioz  
1803 – 1869

Veni creator spiritus  
Motette für 3-st. Frauenchor

J. Brahms  
1833 – 1897

Wo ist ein so herrlich Volk  
Motette für 8-st. Doppelchor

G. Rossini  
1792 – 1868

Christe eleison  
Motette für 4-st. Chor a cappella

G. Verdi  
1813 – 1901

Laudi alla vergine Maria  
Motette für 4-st. Frauenchor

J. G. Rheinberger  
1839 – 1901

Vater unser  
Motette für 8-st. Doppelchor

A. Bruckner  
1824 – 1896

Os justi  
Motette für 4- bis 8-st. Chor a cappella

Ave Maria  
Motette für 7-st. Chor a cappella

**Johannes von Erdmann spielt  
Orgelwerke der Romantik.**

**Johannes von Erdmann, Orgel**

**Frauenkammerchor „Vox electa“**

**Chöre von St. Martin/St. Franziskus,  
Kelkheim und St. Antonius, F-Rödelheim**

**Leitung: Annemarie und Wolfgang Jacob**

**Kein anderes Medium** vermag Menschen so zu ergreifen und zu fesseln, wie die menschliche **Stimme**. Freude und Leid, Liebe und Leidenschaft, das gesamte Spektrum der Emotionen lässt sich stimmlich ausdrücken. Wer singt, kann sich von negativen Gefühlen „freisingen“, bzw. **positive Gefühle durch Gesang verstärken**.

**Samstag, 9. November 2013, 18.30 Uhr**

**St. Martin, Kelkheim-Hornau**

**Festgottesdienst zum Patronatsfest**

H. L. Hassler 1564 – 1612	Missa „Ecce quam bonum“ für 5-st. Chor a cappella
O. di Lasso 1532 – 1594	Jubilate Deo Motette für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 17. November 2013, 9.30 Uhr**

**St. Matthias, F-Nordweststadt**

**Gottesdienst zum 33. Sonntag im Jahreskreis**

H. L. Hassler 1564 – 1612	Missa super „Dixit Maria“ für 4-st. Chor a cappella
M. Franck 1580 – 1639	Kommt her ihr Gesegneten Motette für 4-st. Chor a cappella

**Sonntag, 17. November 2013, 18.30 Uhr**

**St. Sebastian, F-Nordweststadt**

**Gottesdienst zum 33. Sonntag im Jahreskreis**

H. L. Hassler 1564 – 1612	Missa super „Dixit Maria“ für 4-st. Chor a cappella
M. Franck 1580 – 1639	Kommt her ihr Gesegneten Motette für 4-st. Chor a cappella

**Mittwoch 25. Dezember 2013, 11.00 Uhr**

**Klosterkirche St. Franziskus, Kelkheim**

**Festgottesdienst zum 1. Weihnachtsfeiertag**

C. M. v. Weber 1786 – 1824	Messe in G-dur, op. 76 („JUBELMESSE“) für Soli, Chor und Orchester
W. A. Mozart 1756 – 1791	Konzert für Fagott und Orchester in B-dur, KV 191 2. Satz: Andante ma adagio
G. Romanino 17./18. Jhd.	Konzert in D-dur für Trompete und Orchester

**Donnerstag 26. Dezember 2013, 11.00 Uhr**

**St. Antonius, F-Rödelheim**

**Festgottesdienst zum 2. Weihnachtsfeiertag**

C. M. v. Weber 1786 – 1824	Messe in G-dur, op. 76 („JUBELMESSE“) für Soli, Chor und Orchester
W. A. Mozart 1756 – 1791	Konzert für Fagott und Orchester in B-dur, KV 191 2. Satz: Andante ma adagio
G. Romanino 17./18. Jhd.	Konzert in D-dur für Trompete und Orchester

**Sonntag, 29. Dezember 2013, 17.00 Uhr**

**St. Antonius, F-Rödelheim**

**KONZERT**

**„WEIHNACHTLICHE  
NACHKLÄNGE“**

Orgel und Trompete

**Buxtehude, Telemann, Loeillet,  
Daquin, Förster, Händel, Bach**

*David Tasa, Trompete*

*Annemarie Jacob, Orgel*

**Mittwoch, 1. Januar 2014, 18.30 Uhr**

**St. Sebastian, Frankfurt Nordweststadt**

**Festgottesdienst zum Neujahrstag**

W. A. Mozart 1756 – 1791	Messe in C-dur, KV 258 („PICCOLOMINESSE“) für Soli, Chor und Orchester
G. Romanino 17./18. Jhd.	Konzert in D-dur für Trompete und Orchester

**MUSIK ist die einzige SPRACHE,  
in der nicht gelogen werden kann.**

(Yehudi Menuhin)

**Leihen Sie uns Ihre Stimme!**

Singen Sie gerne? Dann machen Sie doch bei uns mit!  
Kommen Sie einfach mal zu einer Probe! Termine und  
Orte finden Sie auf Seite 15 unter „Chorproben“. **WIR  
FREUEN UNS AUF SIE!**



**Sonntag, 23. Februar 2014, 17.00 Uhr**  
**St. Antonius, F-Rödelheim**

## KONZERT

### MUSICA SACRA FESTIVA IN STILE VENEZIANO

G. Gabrieli 1557 – 1613	Canzona primi toni für 8 Instrumente
L. Casali 1575 – 1647	Gaudens gaudebo Motette für 8-st. Doppelchor mit Instrumenten
H. L. Hassler 1564 – 1612	„Missa octo vocum“ für 8-st. Doppelchor mit Instrumenten
G. P. da Palestrina 1525 – 1594	Ricercar zu 4 Stimmen für Holzbläser
G. B. Grillo gest. 1622	Canzona septi toni für 4 Blechbläser
G. Croce 1557 – 1609	Buccinate Motette für 8-st. Doppelchor mit Instrumenten
G. Gabrieli 1557 – 1613	Canzona duodezimi toni für 4 Holzbläser
H. Schütz 1585 – 1672	Singet dem Herrn Motette für 8-st. Doppelchor
A. Gabrieli 1510 – 1586	Ricercar del sesto tuono für 4 Holzbläser
J. S. Bach 1685 – 1750	Jauchzet dem Herrn Motette für 8-st. Doppelchor mit Instrumenten

**Chöre von St. Antonius, F-Rödelheim und  
 St. Martin/St. Franziskus, Kelkheim  
 Instrumentalisten des Opern- und  
 Musumsorchesters, Frankfurt**

**Leitung: Annemarie und Wolfgang Jacob**

### Wer im Chor singt,

tut etwas für seine Atmung, schult sein Gedächtnis, pflegt die  
 Geselligkeit, trägt zur Entfaltung der eigenen Persönlichkeit bei,  
 pflegt ein interessantes Hobby als Ausgleich zum Beruf! Fazit:  
 Wer imChor singt, **lebt gesünder!**

(Quelle: Lied & Chor, 12/2002/Zeitschrift des deutschen Chorverbandes)

## Vertrauen Sie auf die Leistungen und die persönliche Beratung Ihrer Hornauer Apotheke...

Hier eine Auswahl unseres Leistungsangebotes für Sie:

- Blutdruck-Messung**
- Blutzucker-Messung**
- Biochemie/Bachblüten**
- Diabetes Schwerpunkt-Apotheke**
- Homöopathie**  
- mehr als 800 homöopathische Mittel!  
- Seminare; Beratung
- Schüßler-Salze**
- Messung des Gesamtcholesterins**
- Anmessen von Kompressionsstrümpfen**
- Verleih von Inhalationsgeräten**
- Babywaagen/elektrische Milchpumpen**
- Regelmäßige Aktionen**
- Lieferservice**



**HORNAUER  
 APOTHEKE**

Hornauer Straße 85  
 65779 Kelkheim (Taunus)  
 Tel. 06195-61065; Fax 64783  
 info@hornauer-apotheke.de  
 www.hornauer-apotheke.de

**Schaub**  
 Heizungstechnik GmbH

*Wärme und mehr*

### Zentralheizungen (Gas und Öl)

### Sanitäre Anlagen

### Barrierefreies Bad

- ◆ Planung
- ◆ Projektierung
- ◆ Ausführung
- ◆ Verkauf
- ◆ Wartung

### Kundendienst für Gasgeräte

Schaub Heizungstechnik GmbH  
 Feldbergstraße 83  
 65779 Kelkheim (Taunus)  
 Fon: 0 61 95 - 91 15 20  
 Fax: 0 61 95 - 91 15 21  
 info@schaub-heizungstechnik.de  
 www.schaub-heizungstechnik.de

**Montag, 21. April 2014, 9.00 Uhr**

**St. Martin, Kelkheim-Hornau**

**Festgottesdienst zum Ostermontag**

W. A. Mozart  
1756 – 1791

Messe in F-dur, KV 192  
(„**KLEINE CREDOMESSE**“)  
für Soli, Chor und Orchester  
Regina coeli, KV 276  
für Soli, Chor und Orchester

**Montag, 21. April 2014, 11.00 Uhr**

**St. Antonius, F-Rödelheim**

**Festgottesdienst zum Ostermontag**

W. A. Mozart  
1756 – 1791

Messe in F-dur, KV 192  
(„**KLEINE CREDOMESSE**“)  
für Soli, Chor und Orchester  
Regina coeli, KV 276  
für Soli, Chor und Orchester

## Musikhaus Werner Cleve

Walter-Kolb-Str. 14 (Ecke Schulstraße)  
60594 Frankfurt a. M.  
Postfach 700 252  
60552 Frankfurt a. M.  
Telefon: 0 69 / 61 22 98  
Telefax: 0 69 / 62 74 05  
e-mail:musikhaus-cleve@gmx.de

**Große Auswahl an  
Noten und Musikbüchern  
Reichhaltiges Sortiment an  
Blockflöten  
Musikinstrumenten  
und Zubehör**

## Kontaktadressen

**Chor von St. Martin/St. Franziskus, Kelkheim**

Otto Singer (Vorsitzender)  
Am Flachsland 53, 65779 Kelkheim  
Tel.: 06195-65283  
o.singer@gmx.de  
Chor-Konto: Frankfurter Volksbank  
BLZ 50190000, Kto-Nr. 4102027812



**Chor von St. Antonius, Frankfurt-Rödelheim**

Bruno Löbig (Vorsitzender)  
Röderichstraße 61, 60489 Frankfurt-Rödelheim  
Tel.: 0171-7565092  
Bruno.Loebig@gmx.de

**Chor von St. Sebastian/St. Matthias, F-Nordweststadt**

Roswitha Kunert (Schriftführerin)  
Gerhart-Hauptmann-Ring 184, 60439 F-Nordweststadt  
Tel.: 069-574442

**Künstlerische Leitung der Chöre:**

Annemarie und Wolfgang Jacob  
Kuckucksweg 4, 65779 Kelkheim  
Tel. und Fax: 06195-63319  
jacob\_wol@yahoo.de

## Unsere Chorproben

**Chor von St. Martin/St. Franziskus, Kelkheim**

Montag, 20.00 bis 21.45 Uhr,  
Pfarrzentrum Feldbergstraße 34

**Chor von St. Antonius, Frankfurt-Rödelheim**

Donnerstag, 20.00 bis 21.45 Uhr  
Pfarrheim, Alexanderstr. 24

**Chor von St. Matthias/St. Sebastian, F-Nordweststadt**

Mittwoch, 20.00 bis 21.45 Uhr,  
Pfarrheim St. Matthias,  
Thomas-Mann-Straße 2-4

„Vox electa“

**(Frauenkammerchor der Chöre von St. Martin/  
St. Franziskus und St. Antonius)**

Kuckucksweg 4, Kelkheim-Hornau  
Proben bei Bedarf nach Vereinbarung

[www.MusicaSacraOnline.de](http://www.MusicaSacraOnline.de)

**HIER WERDEN BÜNDE  
FÜRS LEBEN GESCHLOSSEN.**



Portal zum  
Standesamt  
im Frankfurter  
Römer

**UNSERE  
KUNDENBEZIEHUNGEN  
ÜBERDAUERN OFT  
GENERATIONEN.**

**Frankfurter Volksbank**